

حديث .. من الداخل ..

مصر .. السلام والتطبيع .. مسئولون وأكفراوى ..

في الصناعة، وفي الزراعة، وفي الخدمات، وفي
الإنسان، وفي الأرض، وفي المياه ..
وأياها .. وكأنه قدر محتوم ..
وكان لا تعلم ..

إن المرحلة الجديدة، التي يفتتحها
الرئيس مبارك بخفايه، أمام البرلمان يوم
١٤ الحالي، تتطلب ثورة في التفكير .. في
الخيال ..

تتطلب ثورة في الأداء وفي الحركة والعمل ..
تتطلب منا جميعا .. أن نخرج عن لواتنا ..
نخرج عن أسباب « قصر الهمة .. » وضيق
النفس .. والكسل والاستسلام ..

لقد استطاع وزيران همامان .. المهتمسان حسب
الله الكفراوى .. وسليمان متولى .. أن ينجزا الكثير ..
في مجال الإسكان والتعمير، والبنية الأساسية،
طرقا، وتلفونات، وسككا حديدية وترسانات
وكمباري وغير ذلك ..

لكن .. أعفد أن عمل هذين الهمامين سيظل
ناقصا .. مالم يلتمح الأداء ويتكامل ..
قائدمن الجديدة .. التي أضاعت صحراء مصر ..
متشجرة في شرقها وغربها .. مستغل مغزولة .. مالم
تربطها شبكات خطوط سكك حديد مكملة .. باسم
ترام .. أو باسم مترو .. أو باسم سكة حديد ..

وأقن .. أن الوزيرين متولى والكفراوى قد افران
على أن يحولا هذا العمل أو الرجاء إلى حقيقة ..
ولذا استطاعا أن تحققا هذا العمل .. أمر الربط ..
والوصل .. وبمسرعة من هذه المدن .. استطاعا
عندما أن تحولوا إلى معالم عصرية حقيقية ..
وعندما تحولوا إلى معالم ومراكز علمية
وحضارية ..

إن المسألة التي تعيشتها مؤسساتنا التطوعية ..
من المدارس والجامعات، تصيب الإنسان بالاحباط
وخيبة الأمل ..

فقد تم « كراء .. » أو تأجير .. مجموعة
من أصحاب العقول المغلفة .. والخيال
المريض والتوق الهابط .. ليتولوا شئون
المدارس ..

ويكلمهم تمكن هؤلاء من الدعوان الصارخ على
كل مبادئ المدارس القديمة والعقيدة ..
التأني والالتصا على السواء ..

ولم يتركوا شيئا .. إلا وأغاثوه بناء وتشويها ..
لخلق الأطفال وأصاؤهم ..
وهنا نرفض الدفاع من منطلق ضعف
الامكانات ..

اليوم .. وبعد أن أجهزوا على المدارس،
بحادثاتها وملاحقها، وصالات الهويات وقاعات
الموسيقى ..

تحولوا اليوم إلى الجامعات .. يتكلمون
ويشبهون مايقولونها، من لمحات فوق أوجال ..
ويؤيدون سرية الحرم الجامعي .. جامعتنا
العريقة، التي كانت بحرهما ومينائها، يوما ..
رابعة بنية وقاعة ..

زيارة سرية لجامعة القاهرة وحرما ومينائها
وحداثتها، تصيب أي صاحب عقل ونطق وحس
بصمة .. تصد الحياة، وتزعج اليأس ..
ولم يبق هذا الطغيان الهجومي عند حدود الحرم
الجامعي، لكنه عبر الشارع إلى المدينة الجامعية
الجديدة بلاصباح وحداثتها ومينائها ..

عبر كان محولا شيطانيا .. وبدا عبثية تشقى
الفتح وتواءم .. عبرت تشواء وتخرب وتقتال ..
بمبان قبيحة ..

فيقول البعض .. إن هذا السخى حدث في
المدارس من قبل .. وفي الجامعات اليوم، هو جزء
من كل .. هو استمرار وسودة لعقيدة موقفة ..
ومزاج منحرف .. ونفوق هايط ..

فهاهي إحدى أجمل عواصم العالم .. يوما
القاهرة ومعاول التشويه والهيم والإصا والقذارة ..
والترتيب، تتعرض لهذا الهجوم والعنوان دون
توقف ..

فلماذا والحالة هذه .. توقف عند الجامعة ..؟
أليس جزءا من كل .. أليس قطعة من
العاصمة ..؟

والرد بالنفي .. لا .. إذا فست هذه الواحة، التي
نعلق عليها الأمل في النهوض والارتقاء بالعقل
والتفوق والعلم وهي الجامعة ..؟

إذا فست عندها نقول .. « مايفش
قاعدة .. »؟

لأن من تخرجها معاهد الجامعات وكلياتها، من
مهندسين وقنيين، وقانونيين وإقتصاديين، هم الأمل
وهم الرجاء .. فإذا أضدوا عقولهم ونفوقهم هناك
« قل على الدنيا السلام .. »!!

إن هذا الذي يحدث لحدود محدودة مهما تكبر أهميته
وهو الجامعة كل هذا الدعوان .. ويحدث
للجامعة .. يفقد الوطن مصداقيته .. ويفقده
جديته ..

نحن نتحدث عن البيئة والمحافظ عليها
وعينا أننا جاعلي لتولي شئون البيئة إلى جانب
وزير مسئول هو الدكتور عاطف عبيد ..

لماذا يمكن أن تصدق الأستاذ الدكتور
المين حديثا، مهما تكن نيته .. في الوقت
الذي يحدث لقطاع محدود مهما تكبر أهميته
قد بينو، أني خرجت عن الموضوع الأصلي

بالمصير الخروج مقصود ومتعمد ..
وأساسه .. ضرورة أن ترتفع جميعا إلى مستوى
المطلوب .. مستوى الحاجات .. مستوى الآخرة
الإنسان أن يتفوق كلانا مع أطفالنا ..

فلا حديث عن الاتساع .. له سمة الجبهة
والمصداقية دون أن نراه مترجما في عمل وجهه
وعائد ..

ولا مصداقية لحديث عن البيئة والمحافظ عليها
مادامنا .. نحن الممنونين عنها نقتالها .. ومادامنا
تلقى بمسوم مصداقنا في مياه النيل .. مياه
الشرب ..

لا أمل في كسر طوق الأزمة .. دون أن تصدق
النية، وتتوقف الزيادة، وتنتزل بمعاولنا بالفل على
الطوق فحطه ونفوق نفاقته

والحديث مفتوح ..

بقية المخور من

إن بنا مثلا .. كنا حتى المستنبتات نسبله ..
وتقدم عليه .. هو الهند ..
الآن مشكلته التسويل .. لديه عشرات الآلاف
من المشروعات الجاهزة .. الكثير منها والصغير
مشروعات جاهزة .. بدراسات الجدوى اللازمة
لها .. وبالمواقع التي ستقام عليها هذه
المشروعات ..

وبحسابات التكلفة، وبشركات التنفيذ، وكذلك
حسابات التضخم، وارتفاع الأسعار، المترتبة على
عدم التنفيذ والبقاء في نفس وقت الدراسة ..
هذا الكم العظيم الجاهز من المشروعات لدى
« دولة عالم ثالث .. » مثلا كانهند .. موجود
ومتوفر ويتطلب تدبير الأموال اللازمة للتنفيذ .. دون
السعودة مرة أخرى إلى اللجان، أو إلى
البيروقراطية .. والوزارات ..

إنما هي إشارة بدء .. وفق سلم الأولويات المحدد
في خطة العمل والتنفيذ، دون ضياع أي وقت
وبمجرد توفير المال المطلوب ..

لأصاف .. الوضع عندنا مختلف .. كما
تكونا أمس .. وأكندا اليوم ..
ويبدو أن هذا « مرض متوطن .. »،
« البند .. » في جسد الجهاز المصري
والبيروقراطية المصرية ..

أفكر عام ١٩٧٦ .. كان « روبرت ماكنمارا .. »
رئيسا للبنك الدولي .. وخلال إجتراح للبنك،
ومحافظه في ماينلا، إنك « ماكنمارا .. » مع
المرحوم الدكتور زكي شافعي، وكان وزير
للاقتصاد ..

يوما ثار ماكنمارا، ثورة عارمة على العالم
الجيل، وزير اقتصادنا، زكي شافعي ..
ولنفس السبب .. قدما أيهاها مشروعات
للتصرف المنطقي، وغيرها من المشروعات
الأخرى ..

وكانت علاقتهما الدولية وكها طيبة مع
المؤسسات الدولية الدولية ..
وينام عليه، اعتماد البنك الدولي وغيره، حوالي
٦٠٠ مليون دولار للمشروعات المصرية ..
لكن للأسف قلت الاعتمادات موجودة في
« الأتابيب .. » والتفاوت الدولية، دون سحب ..
ويالتالي دون تنفيذ للمشروعات ..

في ماينلا .. قال ماكنمارا للدكتور شافعي ..
إذا كنتم في مصر « مستقنين .. » !!
إذا كنتم غير مهتمين، ولا محتاجين ..
قالتم لهم بملأني البشر من القراء ..
العالم ولم يضرنا الدول، التي ينكها الفكر،
بسبب عدم توفر الأموال اللازمة لتنفيذها
ومشروعاتها ..

للأسف بعد أكثر من ١٥ عاما، الصورة
أوالمسألة تتكرر ..

كما سمعنا عن الأموال المحتجزة فيما
يسمى « بالباب لاين .. »، أو قسوت
التسويل .. بسبب بطء الأداء أو بسبب
عدم توفر التمويل المحلي اللازم أو بسبب
عدم الانتهاء من دراسات الجدوى، أو فتح
الطاعات ..

ويوما، من ثلاث أو أربع سنوات اكتشف الرئيس
مبارك وهو في رحلة خاطفة لليابان، شارك خلالها
في توقيع الامبراطور الراحل، وتصيب الامبراطور
الجديد ..

وأجرى مباحثات مع رئيس الوزراء ..
اكتشف الرئيس يوما، أن مشروعا مشتركا،
واقفت اليابان على تمويله .. وخصصت واعتمدت
له المبالغ اللازمة ..

لكن بقيت المظاريف، والعطاءات الخاصة،
بالتشريف وشركات الشركة أو الشركات المنفذة، أكثر
من عشر سنوات، لا تفتح .. لا تفتح ..

الواضح من هذه الأمثلة، وغيرها كثير، ليس
أقلها الإغلاقات، والأعطيات والمساعدات والمنح
التي لا ترق، ولم يبق فيها، ولم تعرض على
المجالس القومية والتشريعية لمناوطة طويلة
الواضح من هذا كله أن « المرض .. »

متأصل ..
أول جهاز، إما قد، أو تعطن،
أوضاع .. وفي حاجة إلى علاج ..

من غير المعقول .. أن يقل الخلاف
« التنقير .. »، أو العائد مستمرا ومحتما،
حول مفهوم الصناعات الصغيرة .. والفرق بينها
وبين نشاط الحرفيين ..

وإذا جاز .. فلا يصح، أن يستغرق أكثر من
نظرة سريعة، ونطلق بعدها العمل ..
في الصناعات الصغيرة، وفي النشاطات
الحرفية، وفي كل مجال ..

من غير المعقول، أن يقل الخلاف حول
« الصندوق الاجتماعي .. »، بلوانسه ونظم
التسويل، وعلى من توزع الأموال .. بينما البطالة
تصل اليبوت والأرصدة « والأوكار .. »، أو كوار
الجريمة وأوكار التنطرف ..

من غير المعقول، الانتحول البيوت
والقرى والنجوع المحيطة، بشركات القزل
والتمنيع الكبرى والصغرى وعلى إتساع
الأرض المصرية .. إلى خلايا نحل، تعمل،
في التظليل، وفي التشكيل، وفي الإبداع ..
مفارش، وملابس، وسجاد، ودايتيل ..

مشغولات يدوية، خاماتها متميزة ومتنوعة،
تتكس بصمة كل منطقة وكل إقليم ..
تقدم عليها، وتغنيها، مدارس، ومراكز، تقدم
التصميمات والرسوم، وتضع خطط العمل حسب
احتياجات السوق في الداخل وفي الخارج ..
وهذه ليست بدعة دول العالم الثالث وحده كانهند
والصين، وكوريا وغيرها ..

بل هي أيضا حرفة وصناعات الدول الكبرى
كذلك، مثل فرنسا وبلجيكا، وإيطاليا وألمانيا
وغيرها ..

من غير المعقول أن يقل الماقد بهذا الحجم،
بوش



الرئيس مبارك يزيح الستار عن التهمة للتكثيرة وفتح كوبري بنها الجديد

الرئيس مبارك يستمع إلى شرح توضيحي عن مكونات كوبري طوله وتكاليفه وعرضه ومنازله من مدير المشروع

مبارك يطلب في افتتاح كوبري بنها:

زيادة أنفاق المشاه تحت الكوبري التجميل بلا مبالغة في النافورات الاهتمام بالصيانة.. للحفاظ على الكفاءة

كتب - زياد السحار :
افتتح الرئيس صلي مبارك أمس
كوبري بنها الجديد الذي يبلغ
طوله ١٣٠٠ متر هذا أطول ربيع
كوبري حتى التيل يفتحه الرئيس
مبارك في إطار خطة الدولة لإنشاء
لتكتيفات على الطرق الرئيسية
وتحقيق استيعاب حركة المرور

يحل الكوبري الجديد محل كوبري
بنها القديم الذي تم تشاؤه منذ أكثر من
١٠ عاما وينقل كوبري الجديد حركة
المرور السريعة خارج مدينة بنها بما
يحقق عدم كثوث الازدحام على جوار
٥٠ ألف سيارة يوميا داخل المدينة ..
تكلف مشروع الكوبري ٥٠ مليون
جنيه وقامت بتفويذه لشركات الوطنية
خلال ٤٠ شهرا

تلك الرئيس الكوبري حيث سار
تصاف مسافته على قدميه وتلك إلى
المسافة بالسيارة فحيا وعودة

طلب الرئيس زيادة عدد أنفاق
المشاه المبارة تحت جسم الكوبري
لتسويل جوار المشاه من الأمان
والمرور ومن ثم تحسين لوجيات
الطريق .. كما طلب الاهتمام بالتجميل
لجوانية الكوبري لتزوين الكوبري دون
المبالغة في زيادة عدد النافورات التي
تحتاج إلى صيانة وصيانة مكلفة

وكان الرئيس قد وصل إلى موقع
الكوبري في الساعة عشرة إلا ربعا
صباحا ومن كان في استقباله د
صالح الجوزلي نائب رئيس الوزراء
وزيد التخطيط والمهندس حسب الله
الكفراوى وزير التعمير والمهندسات
الجديدة والمهندس سليمان متولى
وزير النقل والمواصلات وصوت
الشريف وزير الإعلام وجد المير
مومن وزير المالية ود .. مصود
شريف وزير الإدارة المحلية ود .. عادل
الهامي محافظ القليوبية والقيادات

في ريفها وتشاهد كوبري الطوية والثاني
في مقفل لحداد مصر وكذلك كوبري
الطوية على كافة الطرق والمجاري
المالية لإيجاد الحلول الجذرية
لمواجهة التكتيسات المرورية
ومواجهة الازدحام الكثيرة في عدد
المرجبات الثقيلة وخلق مجتمعات
عصرية جديدة لجذب الكثافة السكانية
بعيدا عن الدلتا والوادي وتحفيز
التنمية الصناعية والزراعية
والمساحية ..

وأوضح المهندس سليمان متولى
أنه تم خلال ٣ سنوات تشاؤه ٤ كبرى
على النيل هي كوبري بنى سويف
وكوبري المنيا وكوبري اسوق
وكوبري بنها الجديد ..
وأشار إلى أن جميع هذه الكبرى
لنفت من خلال شركات ومقنية بعد أن
كان يتم في الماضي الاعتماد على
شركات اجنبية في تنفيذها كما خفض
المكون الاجنبي الذي كان يصل إلى
٢٥٪ في الماضي من تكلفة مشروعات
الكوبري إلى ٢٥٪ ثم إلى ٢٠٪ ..

٣ كبرى جديدة
وأشار إلى أن ذلك ٣ كبرى جديدة
على النيل تحت الإشراف هي كبرى
فارسيكو والمنصورة والأصفر ..
كما تشر إلى أن تلك مشروعات
للطريق الجديدة سوف يتم الانتهاء منها

محافظة القاهرة :
الحفر حاليا في شبرا لصالح المترو
سأفقد المنطقة .. الاسبوع القادم

كتب محمد موسى :
أفد عمر عبد الاخر محافظ القاهرة، أن الحفر الجارى حاليا في منطقة
شبرا، يتم لصالح مشروع للترحلة الثانية لمترو القاهرة .. وأن الحفر يتم في
المنطقة بمرحلة زمنية محددة لنقل المرافق من شارع شبرا إلى الشوارع الجانبية ..

وأكد المحافظ أن السيطرة تامة
على تصاريح الحفر، وإعادة التربة
إلى أصله تتم طبقا لقرارات زمنية
محددة ..
وأكد أنه سيتفقد منطقة شبرا
الاسبوع القادم ..

وضرح ابراهيم عطوه نائب
المحافظ للمنطقة الشمالية أنه تم
تحديد شوارع جانبية لتتحقق سهولة
المرور وهي بين جسر البحر وكل من
شبرا والتكرين بالإضافة إلى
الشوارع البديلة والتي يتم العمل فيها
ونقل المرافق منها ورضها وتنشئ
في فبراير القادم ..

وقال أنه تم الانتهاء من نقل ٢٦٠
من المرافق بشبرا والانتهاه من
النصف الثاني بشارع صدر الرصيف
للين خان ويتم العمل حاليا في
الرصف الشرقي ..

وقال أنه خلال حفر المحطات
بسمج بوجود حارة إلى حارتين
للرور في المحطة التي يتم العمل
فيها

بوش

بوش

بوش

بوش

بوش

بوش

بوش

قصران وسنة

للكبارى سمير اسماعيل
عبدالواحد - من السوس - وقم لنا
عددا من السنة :
منها انه نذر ان يقرأ القرآن مرة في
كل شهر ، وهو يلى بهذا التشرع
ولكن احبنا بجزء من تمام قرآنه في
شهر ، فليل له اذا وفى ثواب من الله
على هذه القراءة ام هي لمجرد الوفاء
بقره !

ونقول له : ان التشرع نفسه من الواجب
اللقب الى الله تعالى ، والتشرع بريد
بقره يؤكد هذا العمل على نفسه ، وقد
كان له الجواب ان يلى او لا يلى ، لكنه
بهذا التشرع اوجبه على نفسه ، وهذا
لا ينقص شيئا من ثوابه ، اما اذا جاز
عن تمام القراءة بسبب ما ، فلها
سلطه على الجزاء ، ولا يلزمه في ذلك
سليم ولا تمويه في شهر آخر ،
والقرآن الكريم كتاب على كثرة
قراءته ، ويقرأه مائة ، ويوم القيلة
تقول له الملائكة : اقرأ وربك اعلم
تقرا في الدنيا ، فان مكافئته عند الله
تقراها .

وسأل آخر ، هو انه يعتني من
جس القرائات في قره ، ويقرأ عليه
ضبط الغزات أثناء صلته ، فلما قطع
الصلوة وخرج للوضوء فقد تقرأه
ثانيا وربما ثانيا حتى انه توضح لصلته
واحدة ثلاث عشرة مرة .. لماذا يلى
ازاء هذه الحركة الشاذة ؟

ونقول له :
ان الذين يسر ، وهذا نوع من
الاعتناء بالصلوة ، المصطفى عليه
والسليم ما يخرج من الاوقات بصلته
لا تحرف في الطبيعة وعلة في الدين ،
وقد يكون ملبا او ملبا او ملبا او
غضا .. ويلى عن شدة اذا كان
بصحب الشخص ولو مرة واحدة يوم
فيملى الشخص به ، ومن ناحية تض
الوضوء بصلته انه اذا كان يلى صلته
في وقت صلاة ، بحيث لا يلى وقت
صلاة دون ان يقرأ له هذا الضمير ،
وعلى طريقا لاسر المصطفى بوضو
المصطفى لوقت صلاة ، فيوضا مثلا
لصلته الظهر عند دخول وقتها ،
ويلى بهذا الوضوء في وقت الظهر
منا من القرائات والوقوف والمشا
من القرائات بصلته للقرينة الواجبة
والمبجوز ان يكون قد تشرع من قرآن
اخرى يريد قضاءها ، فلذا خرج وقت
الظهر بوضو من جديد لوقت العصر
هكذا .

د. عبد الجليل صليبي
عاميل يطمع
مساعد شرطة
لقت مباحث القويبة القبض على
محمود صديق ٣٥ سنة عمل نجف
عن عبدالحق عبد المصطفى
٤٠ سنة) مساعد شرطة بقم اول
شرا القصة طحات نافذة اعتقادا منه
انه ارشد عنه في قضية سرقة



هنا .. وكرا القدر في الحارة الضيقة بعدا عن احياء رجال المباحث ١١



سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

حبس سعيد صالح وصبري عبد المصطفى وأصدقاء، وكرا القدر، ترحيل المتهمين الثمانية إلى سجن طرة.. والتجديد الأربعة سعيد صالح يتردد على الوكر باستمرار ضبطه تم في الشقة وليس في الشارع

امرت تلبية المخابرات بحبس المتهمين سعد صالح وصبري عبد المصطفى
و ١٠ آخرين من رفاقها في وكرا القدر - بالسيدة زينب - ٤٠ لوم على ثمة
لتحقيقات براضي تجديدا في المباحث .
وجه انصر عيسى منير قتيبة
وطريق الاتري وكيل اول النيابة
المتهمين تهمته تخطي المخابرات
واجرها والتواجد في مكان مشبوه .
كان المستشار محمد عبد الله المحامي
لحام لتلبية المخابرات في أصدر في
المسيرة من مساء اول أمس قرارا
بسرعة ضبط واخضار سعد صالح
وصبري عبد المصطفى وقية المتهمين في
قضية تخطي المخابرات بوكرا القدر
بالبحار ١٠ علة مظهر بالسيدة زينب ،
ولكن لم يظهروا جرح الخسب للمتهمين
ولم تلتزم النيابة بسبلهم بوضو المباحث
استند قرار المحامي لحام لاقوال شهود
الاثبات من سكان منطقة السيدة زينب
وجيران البحار ١٠ الذين أكدوا في
تحقيقات ومناينة طريق الاتري وكيل
اول النيابة تردد سعد صالح وحرقه
بصلة مستمرة لتخطي المخابرات في
الوكرا ٣ شارع لثام لثام المنطقة

شكل التمدد محمود وجدي رئيس
مباحث القاهرة ٣ قرن من رجال
المباحث لمرعة ضبط المتهمين تلقيا
لقرار المحامي لحام لثام لثام لثام
سيد المهدي رئيس قسم مكافحة جرائم
الاثبات والتمديد رئيس قسم المباحث
قسم مكافحة المباحث والتمديد حسين
ناصر الدين مفتي المباحث
توجه رجال المباحث لثام لثام لثام
صالح صالح بالبحار ٢٠ شارع القويبة
بالمهندسين ولكن السيد مهدي
نصر الدين مفتي المباحث
توجه فريق آخر ضم المحامين
اسماعيل طه وحسين والي والرفد علام
الامين لشقة صبري عبد المصطفى
١٠٠ شارع البله صبري عبد المصطفى
وتولى الفريق ثلثت اذني ضم فريق
محمد منصور رئيس مباحث السيدة

سليبي الهنا ..
اثام صليبي ضبط سعد صالح ..
طريق السيد سيد المهدي جرح شقة
وتحت الباب وفور علمه باهم رجال
مباحث لثام في سكرية - حكمة عتقا
بالذي الهنا - باجتماع انا علمت ايه
هو انا سيد عبد القويبة بتاح ١٠
حوش .. عاوين تخطو .. انا
حاصل الصالحي على ارضي مستور ..
امسك سيد بالتقويبة وتصل برضتي
مصور مستشار نائب المصطفى
ويض اقره ومرفعه ثم توجه مع
رجال المباحث الى عاين في مكتب قسم
مكافحة جرائم الاثبات
امسك سيد المهدي .. فقد التزم
الصلب مع رجال المباحث وقام بتغيير
ملابسه وتوجه معهم ويدت عليه علات
الحزن والاسي
حاول سعد صالح افعال مشقة في
التقية طلب انتهاء التحقيقات وإيصال
بالسبب والتمس على الصلح ..
وعندما شاهد جمال على مندوب
الجمهورية صرح .. انا حاشا ازا
الوكرا حاشا كتبها .. اتم صحتين
« مرتزة » .. وقال بريد عبارات السب
والتم بصوت مرتفع وتدخل مرتضى
منصور المحامي في محاولة لاستكشاف
خروج المتهمين من مكتب مجاور
لمكتب التحقيق
كان سيد صالح قد اتصل بالثام
أحد ماهر عضو مجلس إدارة نقابة
المهندسين فحضر إلى النيابة منذ
المساءة صباحا .

الحقنا .. !
روى أحد ماهر كيلة طمه بخر
القبض على سيد صالح .. وقال انه كان
بمصطحب زوجته منذ العشرة مساء في
محل عشاء .. وعندما عاد في الثانية
صباحا اندر جهاز « الاسرمانين » في
تتاليسون واستمع لصوت صراخ
تسلي .. ومكانة أخرى من مجهول لم
تجد صوت ولم يلى باسمه في جهاز
بخره « الطونا » .. أشاف الاثبات
فازداد حدة حتى ان تتلويون وكان على
الخط الثاني شقوة صبري عبد المصطفى
واخبرته بلواقعة وأدعت ان صبري
وسيد في قسم عاين فتوجه إليها
وعرف بلواقعة وقال معها حتى
المسيرة صباح أمس
وخطر التحقيق مرتضى منصور
المحامي ومستشار نقابة المهندسين
ووافق كلالته ان كان القاض لا يتبع باني
حاشا تسلم له بارتكاب الجرائم فله
يجب ان يعامل كمواطن له نفس الحقوق
والواجبات التي كلها للمصور وللقانون
لجميع المواطنين .
وأدت في محضر التحقيقات أنه قد
صدرت بعض التجاوزات فبعد ان أصدرت
النيابة قرارا باطلاق سبل المتهمين
بالضمان المالي ٥ آلاف جنيه لسعيد
صالح و ٥ آلاف جنيه لصبري عبد المصطفى
واخلاء سبيلهم لم يحدث أي جديد في
الدعوى سوى سؤال بعض الشهود من

قضايا

سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

تصوير : عبد الجيد عبد المصطفى

سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

تصوير : عبد الجيد عبد المصطفى

سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

تصوير : عبد الجيد عبد المصطفى

سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

تصوير : عبد الجيد عبد المصطفى

سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

تصوير : عبد الجيد عبد المصطفى

سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

تصوير : عبد الجيد عبد المصطفى

سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

تصوير : عبد الجيد عبد المصطفى

سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

تصوير : عبد الجيد عبد المصطفى

سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

تصوير : عبد الجيد عبد المصطفى

سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

تصوير : عبد الجيد عبد المصطفى

سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

تصوير : عبد الجيد عبد المصطفى

سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

تصوير : عبد الجيد عبد المصطفى

سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

تصوير : عبد الجيد عبد المصطفى

سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

تصوير : عبد الجيد عبد المصطفى

سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

تصوير : عبد الجيد عبد المصطفى

سعد صالح لثام ترحله للسجون بعد قرار الحبس

تصوير : عبد الجيد عبد المصطفى

تقرير المتحلف

امام النيابة

لحال د . محمد ابراهيم بكر رئيس
هيئة الاشراف الى النيابة العامة تقرير
شرطة السليحة والاشارة حول اختفاء ٣
تأمين صغيرة من لثام ٢٢ بالمتحلف
المصري .
قال التقرير ان الشرطة اكتشفت
محاولة المراقبة الماسة التامة
والنصف صلبا وابالت ادارة المتحلف
في الحادية عشرة وعشر دقائق .
وتخطت على التفتيش التحاسبية
المتخلفة عن نشر القتل وجعلها في
حز مراق بالمحضر .

٨ جثث مجهولة

بسكة حديد امبابية
كتب - صراح عبد المصطفى :
تم العثور على ٨ جثث مجهولة على
شريط للسكة الحديد بمبابية .. نقلت
الجثث - وهي لثام اصغارهم بين
١٨ و ٢٠ عاما - الى مستشفى امبابية
لحام وامبابية المركزي
امر طارق البحري وكيل النيابة
بوضع بصورتها للجثث والنشر عنها
ورفع بصورتها لمحاولة كشف
شخصياتها ترجع المصطفى سقوط
الضحايا من اعلى القطارات .

اولا شكرا للزميل الكبير الاخ
الصديق الدكتور علي حبيب . على
الانضمام بصلته تلك الكتاب .. التي قدم
له الاستاذ الدكتور عبد المجدي ابو
حزب رئيس الكاديمية .. كما فعل
الاستاذ الدكتور علي حبيب .. لاهمية
موضوع الكتاب وحاجة رجل
لشارع الماسة الى هذا القدر من
المعرفة .. بقضية عالمية .. تهم
وجوده ومستقبله .

ان طبقة الوزون كما جاء في
الكتاب .. هي الدرع الذي يحمي من
أزمة الشمس .. وقد أصبحت تعاني
من التمدد مالم تعرض له في تاريخها
الطول ..

والمنوال هو .. مواجهة الخطورة
في تدبير طبقة الوزون بتج من ذلك
التصور لتدبير من الاراض الخطيرة ..
مثل السرطان والعدا باه .. وبذلك
سرطانات الجسد .. التفتتكا .. ضف
مناعة الجسم مما يمرض الانسان
للتدبير السريعة بالاسرار
المكروية .

هناك ايضا المحاصيل الزراعية
التي يصف حجبها ويذل مستواها
ان تلك الوزون في السواك
الحالي .. كما يقول المؤلف جون
جروين .. مسجلة تعامل مملحة
الولايات المتحدة الامريكية . واذا لم
تتحرك بسرعة ستصبح هذا الكتاب
لوقتي العالم بامر .. ويحدث نتيجة
لذلك ملاما شامل غير قابل للمصالح
لمن يلى القائل التي ترضي فيها
وتدور وشراكا من كافة تسواك
الاصوار .. الحوتية والبقية ..

والمشامون بكون ان الحارة
قد تفتتت في فوق سطسح هذه
الكوكب .. اذا وقع المظنون .. ومع
ذلك فان الظواهر الدوائية بخصوم
الحد من العوامل التي تعمل على زيادة
كثبات الوزون .. لتوضع كلها موضع
التدبير .

وقد اقرت مؤلفا ان تلك الوزون
بدا يتكسر .. ربما كان ثوبا مجرد
لينة لتريق المتكاثين ..

د. عواطف عبد الجليل

في سجن المحلة:

مشاجرة بالمطوى .. ومصرع سجين

قطعا ناصر رجب :
تلى سجون مصر مصره واصبه آخر
في مشاجرة بالمطوى بين السجون
بمجن قسم ثان المحلة الكبرى ..

د. عواطف عبد الجليل

مع الباعة

الموسوعة العربية السادرة

حياة الحيوان

الدميري

الجزء السابع من العين .. للفاء

د. دماغ المصطفى

د. دماغ المصطفى

د. دماغ المصطفى

د. دماغ المصطفى

د. دماغ المصطفى

د. دماغ المصطفى

د. دماغ المصطفى

د. دماغ المصطفى

د. دماغ المصطفى

من مجلة
العالم

مدينة مبارك .. وعلا من طراز خاص

بقلم : سمير رجب

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

من مجلة
العالم

مدينة مبارك .. وعلا من طراز خاص

بقلم : سمير رجب

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

من مجلة
العالم

مدينة مبارك .. وعلا من طراز خاص

بقلم : سمير رجب

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

من مجلة
العالم

مدينة مبارك .. وعلا من طراز خاص

بقلم : سمير رجب

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

من مجلة
العالم

مدينة مبارك .. وعلا من طراز خاص

بقلم : سمير رجب

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

حرب الريح .. وعسل النحل .. ١١

١٠ المصالح

ريود خاصة

المجلة

أقسمها ! في مجنها !
 فهو علامات لنا على الطريق !
 ■ ■ سلامة العباس

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

مكتنوبه .. بناتها الدكتوراه علي عبدالمعطي محمد ، محمد علي ريان ، اميره
لمي مطر .

مصر فيلم «رغبة متوحشة» اخراج خيرى بشارة، وفيلم «مخاضون وفلاء» لخراج اسماء البكرى .

کتاب - احمد رمضان

محسن بالمعاش

حسبنا باللهعاش يشبين الكوم .

اتصلوا بـ: ٧٤٤١٦٦

البقاء لله
توفى إلى رحمة الله تعالى مساء
1999/11/
سيد عائلة الشنوتى بيليس
الحاج صبحى لمبوكى
الشنوتى الماكول بيليس
ولدت محمد الماكول بيليس
مهندس عمر وزعم الدكتور السيد
من والترزاد بيليس .
وفاة ووالديه راجعون .

ممنوعاً

شركة اللاتا الصناعية ليدال | مناقصة عامة رقم ٩٢/٩١/٣

وظائف خيرية

مكتوب سكرتيره السيرة
سلبية تجود كفتية على الله
١٦١ فاعلوا للكرامة
الكرامه الجلاله معر العبدية
لكرامة الشهاده ليدن قوم

جامعة الامستردام
كلية الحقوق

تعلن كلية من جامعتها على
الطلاب والقانون عدد ٢ مدع باسم
الترخيص الاسلاميه والشرع
الاية :
١ - من يكون الطالب حاصل
على ليسانس الحقوق من كلية
الشريعة والقانون بجامعة الازهر
بمقتضى جذا على الاقل
٢ - من يكون الطالب متفهمها
على القوانين المتضمنين فيها
على القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٢٢
الموافق لعلوم الفقه والحجرات وعملاته
واختصاص القانونيه

الاعلى من يرغب في هذا
الامستردام رقم ١١٧ ج . ع . واسم
الامستردام الامتداد الفكر عبد الكلية
مراقبه :
١ - شهادة ليسانس
٢ - شهادة الامتداد

ويوزع على هذه الزاوية من
الطلوبون بالضرورة على الطعام
العام مع تقديم موقفة الوجهه
الاعلى على ذلك حاشا عذر
بروما من تاريخ النشر وان كانت
الاعلى على ذلك حاشا عذر

أو بالبريد أو غير مستغاد أو
الموافق بها صورة التسهيلات
٩١/١-٧٥

وزارة الأشغال والموارد المائية
الإدارة العامة لمصلحة
البنين والمقاهير الكبرى
تعلن الإدارة العامة لمصلحة
البنين والمقاهير الكبرى عن فتح
الطلبات ٣٨ (ثمانية وثلاثون)
رقم ١٤٧ (أربعة عشر) لسنة ١٩٨٨
معلقة للقبول ٤٧ لسنة ١٩٨٨
المطابقة لثلاثين المصالحين المرفقين
والتأهلات ومطابقة من تعليمات
التأهلات:

١- الأول : التجهيز - الدرجة
الصاعدة - خدمات معلقة -
شروط التجهيز

- ١ - الزيد الدين عن ١٠ سنة
- ٢ - الزيد الدين عن ٢٠ سنة مع تزويج الكثر
- ٣ - أن يكون ابن الخديعة العسكرية أو الإطاعة النهائية منها
- ٤ - استخدام عدد ٤ صور
- ٥ - فوتوغرافية مع صورة البلاطة (ش) أو (ع) مع صورة الحافلة الحذائية وشوكة الصليب
- ٦ - الألبام بالترادة ولتحتية مع تقديم شهادة نحو الأمانة وأجددة لصاحبة
- ٧ - إيجاز التقدير للشخص
- ٨ - ألبام الحافلة المتخصصة والتوايح
- ٩ - تقديم الحائزين باسم السيد المهندس مدير عام جمعية الزيد.

خلال أسبوعين من تاريخ النشر
وإن نقلت إلى المطبعت التي تقدم
بعد هذا التاريخ والتي ترد بالبريد
ويفضل إنهاء البرشون - النوازل
- الصنف ومحافظة الجيزة
عنوان الأمانة
شارع البحر الأعظم - خلف المسم
شرطة الجيزة
٥٥/١٠٧٢

**شركة النقل والهندسة
سموحة - استكدرية**
تعلن شركات القطاع العام
والخاص عن المناقصة العامة
رقم 11/1991 لإصلاح أرضيات
المصالح

والواصلات من مكتب السيد
رئيس قطاع الشؤون التجارية
بشارع ٣٨ سموحة الاسكندرية
مقابل مبلغ ثلاثون جنيها لقيمة
الكرامة.

تقدم العروض في مطابق
مطابقة في مكتب القطاع التجاري
في موعد القضاء الساعة الثانية
عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق

المطالفة على أن يوافق القرض
صورة المطالفة الضمنية وسماكة
الصلح ملكية مع ضرورة سداد
29 من قيمة القرض كما هو
ابتكلى وإن انتهت إلى أي عرض
غير مطابق للشروط وللشركة
الحق في قبول أو رفض أي
عرض دون إلقاء الأسباب .

